

В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ

(Для дуэта гитар/либо: голос+аккомпанемент)

Муз. Ш. Секунда

Сл. П. Гальденман

Переложение: А. Ануров

Подвижно

Вокал
Guitar 1

1 2

1. В Кейп - та-ун - ском пор-ту с про-
вот вор-вал-ся в порт...
3. Зай - дя в тот рес-то - ран...
-да приш-ла за - ря...

Guitar 2

5

- бо-и ной в бор-ту "Жа - нет-га" поп-рав-ля-ля та - ке - лаж. Но пре-жде, чем уй-ти в да -

9 10

-лё-ки-е пу-ти На бе-рег был от-пу-щен э-ки - паж. И - дут, су - ту - лят - ся по тём-ным

13

у - ли-цам, И клё-ши но - вы - е лас-ка-ет бриз... О - ни и - дут ту - да, где

(перейти на 21 такт) (после 4-го купл. - на оконч.)

17

1. 1 и 3-й куплеты 2 и 4-й куплеты 1

мо-жно без тру-да Най - ти се - бе и жен-щин и ви - на. Где пи-во - на. Най -

4. ... лю - - бовь... - бовь... Най -

21

2. 1 и 3-й куплеты 2

пе - нит - ся, где пить не ле - нят - ся, Где юб-ки уз - ки - е тре-шат по швам. 2. Но

4. Ког-

25

Окончание:

- ти се - бе и жен - щин и лю - бовь...

*** 1.

В Кейптаунском порту с пробоиной в борту
"Жанетта" поправляла такелаж.
Но прежде, чем уйти в далекие пути,
На берег был отпущен экипаж.

Идут, сутулятся по тёмным улицам,
И клёши новые ласкает бриз...
Они идут туда, где можно без труда
Найти себе и женщин, и вина.

Где пиво пенится, где пить не ленятся,
Где юбки узкие трещат по швам

*** 2.

Но вот ворвался в порт французский теплоход
В сиянии своих прожекторов.
И свой покинув борт сошли гурьбою в порт
Четырнадцать французских моряков.

У них походочка, как в море лодочка,
А на пути у них таверна Кэт.
Они пришли туда, где можно без труда
Найти себе и женщин, и вина.

*** 3.

Зайдя в тот ресторан, увидев англичан,
Французы стали все разозлены.
И кортики достав, забыв морской устав,
Они дрались как дети сатаны.

Но спор в Кейптауне решает браунинг,
И англичане начали стрелять.
Война пришла туда, где можно без труда
Найти себе и женщин, и вина.
Где пиво пенится, где люди женятся,
Где юбки узкие трещат по швам.

*** 4.

Когда пришла заря, в далёкие моря
Отправился французский теплоход.
Но не вернулись в порт и не взосли на борт
Четырнадцать французских моряков.

Не быть им в плаванье, не видеть гавани,
Их клёши новые залила кровь.
Им не ходить туда, где можно без труда
Найти себе и женщин, и любовь...
Найти себе и женщин, и любовь...