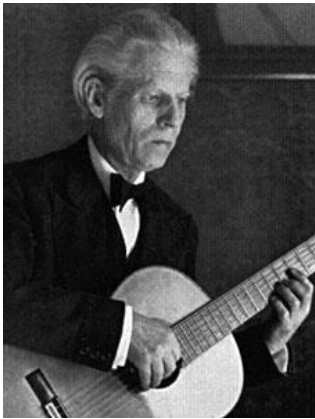


# Даниэль Фортеа

## ДВА ВАЛЬСА



**Фортеа (Fortea), Даниэль** - испанский гитарист, педагог и композитор.

(Род. 28.04.1878 в Бенлоче (Испания), ум. 05.03.1953 в Бенлоче).

Изучал гитару у Франциско Тарреги и выступал с концертами в Мадриде, Барселоне и других городах Испании. Фортеа – автор двухтомной школы гитары "Metodo de guitarra" («Метод гитары», в 1921 и в 1930 г.г.). Обширное композиционное творчество содержит также многочисленные обработки испанских танцев и мелодий. Его самое известное произведение - «Андалусия», входит в репертуар известных гитаристов. Такие сочинения, как «Сказки Мадрида» ("Cuentos de Madrid"), «Мадригал»; «Поэтические этюды (Estudios Poeticos); «Элегия Тарреге»(посвященная памяти его преподавателя) принадлежат к жемчужинам гитарной литературы.

Фортеа издавал свои публикации в собственном издательстве "Biblioteca Fortea". Учредитель Академии гитары в Мадриде, где он подготовил много замечательных дипломированных виртуозов (среди них - Рехино Сайнс де ла Маса и Мигель А. Мартинес).

## ВАЛЬС

Даниэль Фортеа

Умеренно

Musical score for a waltz by Daniel Fortea. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and includes several *p.* (piano) markings. The second staff begins at measure 6 and includes a *Fine* marking and a *f* (forte) dynamic. The third staff begins at measure 12 and ends with a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

*D.C. al Fine*

# ВАЛЬС

Andante

Даниэль Фортеа

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Andante" and the dynamics are "mf". The score is divided into six systems of music, each with a measure number at the beginning. The first system (measures 1-6) includes a blue "S" symbol above the staff and various fingering numbers (1, 2, 3, 0) above the notes. The second system (measures 7-12) features a first ending bracket over measures 7-10 and a second ending bracket over measures 11-12, with a blue "S" symbol above measure 11. The third system (measures 13-18) includes a first ending bracket over measures 15-18. The fourth system (measures 19-25) includes a second ending bracket over measures 19-22. The fifth system (measures 26-32) continues the melodic line with various fingering numbers. The sixth system (measures 33-36) includes a first ending bracket over measures 33-35 and a second ending bracket over measures 35-36, with a blue "S" symbol above measure 35. The word "Coda" is written above the final measure (measure 36), which contains a blue "S" symbol and a blue circle with a cross inside.