

САПОГИ МЕТРВЕЦА

Группа "Король и шут"

Обработка
для гитары - А. Ануров

Быстро

Музыкальная запись первого фрагмента (меры 1-8). Требуется динамик *p* в начале и *f* в конце. Таблатура содержит следующие номера ладов: 0, 3, 5, 7, 10, 12, 14.

Музыкальная запись второго фрагмента (меры 9-12). Таблатура содержит следующие номера ладов: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8.

7

Музыкальная запись третьего фрагмента (меры 13-16). Динамик *p* в конце. Таблатура содержит следующие номера ладов: 1, 2, 3, 5, 7, 8.

13

Музыкальная запись четвертого фрагмента (меры 17-18). Требуется динамик *cresc.* в конце. Таблатура содержит следующие номера ладов: 3, 5.

19

Музыкальная запись пятого фрагмента (меры 19-22). Требуется динамик *f* в начале. Таблатура содержит следующие номера ладов: 0, 3, 5, 7, 10, 12, 14.

23

28

34

40

45

50

55